CECARIA

TRAGICOMEDIA DEL Epicuro Napolitano intitolata la Cecaria, Con uno bellissimo lamento del Geloso con la Luminaria,
Nuouamente con ogni diligentia reuista & corretta.

TRAGICOMEDIA DEL EPICVRO NAPOLITANO
Intitolata la Cecaria.

INTERLOCVTORI.

Il Vecchio. Il Geloso.
La Guida. Il Terzo.

Il uecchio comincia.

DOue'l fatal destin mi guida cieco
Lasciam andar,o doue'l pie mi porta,
Ne per pieta di me uenir piu meco.
Deh lasciami cader,non mi far scorta,
Sciogli la man,ch'io non so dou'ahi lasso,
Se non gir sol,o star fra gente morta.
Trouaro fors'un fium'un speco un sasso
Pietoso a trarmi fuor di tanta guerra,
Precipitand'in loco oscuro,e basso.
Cosi digombraro l'aria,e la terra
Dal fuoco l'una,e l'altra da i sospiri,
Ch'Amor col suo focil dal cor disserra.
Tu fra la calca pur mi scorgi,e tiri,
Non basta uedi ogn'hor mio corpo oppresso,
Da mill'ardor,da mill'aspri martiri.
Gui. Miser che parli? pensa essermi appresso,
Che per fuggir tuo mal,ch'e fuor d'aita
Te conuerria fuggir sempre te stesso,
Vec. Hor c'e la pena mia pen'infinita

Deh truoua mort'al men questo conforto
Pur che sia fin'al mal, tronca la uita.
Ma sol per far piu lungo'l mal ch'io porto
Forse tarda a uenir s'ella non crede,
Sia gia per troppo duol sepolt'e morto.
Deh truoua un ferro, hor fermi alquanto'l piede,
Dall'in mie man che for s'hoggi (per'io
Trouar nel ferr'almen qualche mercede.
O trammi tu dal cor di sangu'un rio
Deh non temer, comincia'l pett'aprire,
Impara esser crudel nel sangue mio.
Ecco qui'l corpo ouunque il uuoi ferire.
Ma per merce mi tronca prima, e suelli
La lingua, che pecco per tropp'ardire.
Gui. Ah, che pur sconsolato renouelli
La cagion del tuo mal cosi souente?
Se'l duol t'ancid'ogn'hor, che ne fauelli?
Vec. Facciol, ch'ogniun che qui dintorn'il sente
Pianga de mia suentura, e si condoglia
Di questa uecchia eta cieca e dolente.
Come non scoppi o cuor per si gran doglia?
Come non t'apri? di come sostieni
Terra crudel questa mal nata spoglia?
Gui. Deh piu non ti lagnar, deh miser uieni,
Forse chi sa, se'l ciel dal crudo scempio
Ti toglia e serbi a giorni piu sereni.
Miracol a gli amanti, al mond'essempio.
Gelo. Aprit il passo al cieco,
Che non uuol guida seco, aprit'e date
Il passo per pietate, accio si senta

La pena,che'l tormenta,affligge,e coce,
Dolor alza la uoce,accresce'l pianto,
E sien dolenti tanto mie querele,
Ch'ogni anima crudele in questa uia
Pietosa hoggi mi sia d'una parola,
D'una lachrima sola,e d'un sospiro,
Vdend'il mio martiro,o cor doglioso
Procura sol riposo,per lagnarti,
Non gia per riposarti,o cieche luci
Voi che mi foste duci,e fide scorte
A ueder la mia morte allhor ch'io fui
Priuo d'ambo dui uui,spargete fuora
Lachrime d'hora in hora infin dal centro,
Che l'altre che son dentro habbin piu luoco,
E uuoi sospir di fuoco,amici interni,
Compagni sempiterni ai fier tormenti,
Piu che l'ulato ardenti nott'e giorno,
Gite gridando intorn'in l'aria sparsi
C'huom piu miser di me non po trouarsi.
Aprit',aprite gl'occhi,
Vedete amanti sciocchi,in quale stato
Amor m'ha destinato,s'io sapessi
In qual parte mi stessi io direi forse
Quant'alme son trascorse in cieco oblio
Sol per chiamarti Iddio,ahi fier tiranno
Con qual'art',& inganno,ordin'il fai?
Vdito non fu mai c'huom per amare
Per uolerti adorare,offrirti'l core
Viua sempr'in dolore,e gli sia caro,
O stato pien d'amaro,e di sospetto,

aggiun
ta.

Vno ferito petto ogn'hor dar loco
Hor al ghiaccio,hor al fuoco, & amar spesso
Altrui piu che se stesso,una nimica,
Che si pasce e nutrica del tuo sangue,
Per cui sempre si langue,che t'ancide,
Che del tuo mal si ride,che ti fugge,
Che t'arde,ti destruge,si nasconde,
Che mai non ti risponde e giogo graue,
E par cosi suaue per usanza.
O fallace speranza de mortali,
O desir alti,e frali,o martir grati,
Deh ciechi innamorati,o pensier uani,
Che son ne petti humani,a che ti sfaci,
Come non soffri e taci alma dogliosa?
Tu sola sai piatosa forse alcuna,
Ma liberal nissuna,a che ti lagni
Cor mio?perche pur piagni? se'l gran pianto
Chi quinci in ogni canto ogn'hor si tragge
E nor'a fiumi,a monti,a selue,a piagge.

Il ter. Lasso,che ouunqu'io uo mi segu'amore,
E par mi spinga al luogo,ou'io fui preso,
Gia sento l'aura del soaue odore,
Che m'auento nel petto'l fuoco acceso.
Ecco l'abbraccio,e so che uien'al core
Da quei begliocchi ond'io fui prima offeso,
Ma in uan torno di qua per lunga usanza,
Se suelt'e la radice e mia speranza.

Quanto ti debbio pur spietato arciero,
Che con si mal curata e dolce piaga
Ponesti nel mio cor si bel pensiero

Che fa la ment'innamorata e uaga,
E s'io non ueggio, e mai ueder non ſpero,
Pur d'ogni ſuo martir l'alma s'appaga,
E lieta gode, anchor che ſi l'attriſti,
Pur fama eterna al ſuo bel pianto acquiſti.
O felici color che notte e giorno
Hor con preghier', hor con luſinghe e pianti,
Fanno lor deſiato e bel ſoggiorno
Con mille ſchetzi a lor nimiche auanti.
Deh s'alcun u'e che m'oda qui d'intorno
Di coſi lieti e fortunati amanti
Dogliaſi del mio mal, e pianga meco,
Che nel piu bel ueder rimaſi cieco.
Gel, S'io non perdei cogliocchi ogn'altro ſenſo
Parmi un che ſi lamenti odir qui preſſo
Che'l pett'ha pur com'io di fuoco accenſo,
quiui s'urta no in ſieme
Deh non baſtaua'l mal che tiemmi oppreſſo
Quanta poca pieta tegn'al tuo petto,
Crudel, che m'hai con urto in terra meſſo.
Ti giuro, che non uoglia, ira o diſpetto
Ter, M'induſſe a farti un ſi crudel oltraggio,
Vinca la tua pietat'il mio difetto.
La luce di queſt'occhi, c'hor non haggio
Ne fu ſola cagion che'l penſier mio
Drizzau'altrou'il ſuo torto uiaggio.
Dunque cieco ſei tu? Ter. Cieco ſon io.
Et tu chi ſei? Gel. Et io ſon cieco anchora,
Ch'aſſai piu che'l ueder morte deſio.
Queſt'e pur marauiglia ch'in queſt'hora
Doi altri ciechi parmi ueder iui.

Senz'altra guida e di speranza fuora,
Ecco di uista qui doi altri priui,
Come non uedi anchor par che non senti,
Tu ti risuegli, di forse dormiui?
Vec. Insieme'l sonno e miei lumi fur spenti,
Et hor sol mi tenea morte dormendo
In braccio à li pensier di miei tormenti.
Gel. Cōpagno del mio duol. Vec. Che uoce intēdo.
Gui. Dico du'altri son pur senza luce,
Ch'insieme dellor mal stan qui piangendo.
Vec. Van soli forse? Gui. Soli e senza duce.
Vec. Deh per merced'andiam dunque a trouarli
Per saper qual cagion cosi l'induce.
Gui. Camina pur, comincia a salutarli,
Attienti pur'a me, gia sei uicino,
Ch'intender ben potran cio che li parli.
Vec. Cari consorti, hor qual crudel destino
Ciechi ui scorge, qual cagion u'inuoglia
Soli piangend'andar per tal camino?
Gel. Si grand'e'l nostro mal, tant'e la doglia,
Che sol per non uederci ogn'hor languire,
Non trouiam guida, n'altri, chi ci uoglia.
Vec. Non ho men duol nel petto per sentire
Il mal, che cosi par che ui consume,
Che piacer non uederui in tal martire.
Gel. Non ti doler che sian nostri occhi un fiume,
Ne che sian ciechi in questo uiuer frale,
Sol duolti che non mai uedemo lume.
Ter. Tu che pietoso sei del nostro male,
Se'l ciel ti serbi a stato piu giocondo,

Ne d'amor senti mai face ne strale,
Dinne,chi sei? Vec. Tal e'l mio mal profondo
Ch'io non so piu chi sia,sol io conosco
Vn uecchio cieco e peregrin'al mondo.
Gel. O dolce compagnia deh uien pur nosco,
Perche potrem sfogar parland'insieme,
Quant'e del nostro petto amaro'l tosco.
Vec. Ahime che'l duol,che l'alm'ogn'hor mi preme
Non si puo diffogar,che glie si greue,
Ch'e fuor d'ogni confort'e d'ogni speme.
Ter. Credi sia forse'l tuo del mio piu lieue?
Che d'hor'in hor mi sfaccio in uiu'ardore,
Com'ai raggi del sol falda di neue.
Gel. Doue si puo trouar pena maggiore
Qual'hor s'accampa al petto gelosia
Con suoi guerrieri a dar battaglia a un core?
Vec. Se tanto piu del ben,che'l cuor desia,
Tanto per lunga eta ne piu son priuo,
Dunque uince ogni duol la pena mia.
Ter. Cosi tornais'l mio lume uisiuo
Come'l uostro dal mio tant'e lontano
Quanto glie un fine ardor da un fuoco uiuo.
O Miracol d'amor,o caso strano
Chi uidde mai?ne so come esser puote
Duo fiumi uscir d'un fuoco in corpo humano
Vec. Voi con sospiri e con pietose note
Non sol sfogat'il duol,ma anchor ui lice
Mostrar col piant'il mal che ui percuote.
Per troppa doglia il mio cuor infelice
L'usat'humor da gliocchi piu non sgombra

Sendo impetrato in fin da la radice.
Gel. A uoi forse talhor nel petto ingombra
Vn certo non so che,ch al cor si serra,
Non gia timor,ma di timor'un'ombra.
Io temo il cielo,il mar,l'aria,la terra,
Ogni pensier,che nel mio pett'ha loco,
Mi fa di e notte tormentando guerra.
Ter. Se quant'e'l mio maggior d'ogn'altro fuoco
Tant'e la men pieta di che l'accende,
Dunqu'ogn'altro dolor con quest'e poco.
Vec. Poco il mio pate a chi ben comprende,
Perche de l'alma l'immortal ferita
Fa ch'io non curi il mal,che'l corpo offende.
Gel. Deh pens'ogniun se mia pen'e infinita,
Che morte non mi uuol,n'io uita bramo,
E senza mort'hauer perdei la uita.
Ter. Io sempre morte,che m'ancida,bramo,
O ancid'il morir mio,ch'io moro a torto
E tant'e sorda piu quanto piu chiamo.
Vec. Non e dolor egual al duol ch'io porto,
Pensar'al stato pur uostro dolente,
Viuer per la cagion per cui son morto.
Gel. Questo piu ch'altro par che mi tormente,
Perdere cosa uiua amata e cara,
Chi di cio non si duol dolor non sente.
Vec. Non e,ne fu,ne fia mai pen'amara,
Se da speranza uien temprat'alquanto,
Ch'amor soffrirla dolcement'impara.
Ter. Se'l maggior ben ch'e in me conosco il pianto,
E questo solo par che mi conforte

Quant'è dunqu'il mio mal fe'l ben'è tanto?
Gel, Deh non piangete'l mal c'hauet'in sorte
C'ha nome mal,ma'l mal che'l cuor m'attrifta,
Che nome haurafs'è mal maggior di morte.
Vec, Se'l ciel ti renda la perduta uita,
Deh dime'l tuo gran mal,s'ogn'altro auanza,
E qual cagion ti fa l'alma fi trifta.
Gel, Ahi dolorofa acerba rimembranza,
Poi che mi ftregui,e la uecchiezza il uuole,
Rinouero'l dolor fuor di fperanza,
Con lachrime affai piu che con parole.
Io fconfolato amaua
Donna,che mi moftraua nel fembiante
Non hauer altro amante,e per lei giuro,
Ch'io uiuea fi fecuro,e fi contento
Del mio dolce tormento,in fi bel ftato,
Che mai haurei penfato,che ne fo te,
Ne sdegno,temp o morte mai baftaffe
A far ch'ella mutaffe in altr'amore
Quel fuo fallace core,e quel gran fuoco
Ch'in lei duro fi poco,e pur tu uero
Dame torfe'l penfiero,e ad altri di de
La mal tradita fede,e a poco a poco
S'intepidiua'l fuoco al freddo petto
Ond'io pien di fofpetto gliel dicea
Che di cio m'accorgea,ella giurando
Giua fempre negando quel ch'a' fir e
Quefte luci mefchine uidder chiaro
Giorno infauft',& amaro,e pien di noia
Ch'ogni mia fefta,e gioia,ogni mio canto

Ratto uoltaft'in piant' & in querele
Et a quella crudele e gia palese
Mio cor mai non l'offese, e men giamai
Col penfier maculai fue uoglie honefte,
Ah potenza celefte, Ahi ftell'ingrate
Al mio mal congiurate, Ahi laffo quando
Viddi lei pormi in bando, & in oblio
Ponend in loco mio nouello amante.
Le lachrime fur tante, e tal la doglia,
Che con irata uoglia fatt'infano,
Mi cecai con mia mano ambe le luci,
Che non mi foffer duci ne piu fcorte,
A ueder la cagion d'ogni mia morte.

Vec. Ben hai giufta cagion di pianger fempre
E lamentarti d'ella,
Che quant'e'l tuo dolor tant'era bella.

Gel. Ahime ch'io udi fpeffo
Lagnarfi tutte Donne auant'a Dio
Ch'allhor quando creo l'alma bellezza
Ogn'altra per coftei pos'in oblio,
Ch'in lor, de le fue gratie infufe parte,
Infiem'in quefta fol fur tutte fparte,
Ma credo cio faceffe,
Ch'in terr'ogniun uedeffe
Del fuo fattor il magifterio immenfo,
Et hor che tra me penfo
La fua tanta uaghezza,
Con parole ritrarla,
Non trouo a qual fembiant'affomigliarla,
Ch'occhio mortal non e che la difcerna.

O pena dentr'al cor piangendo eterna.
Non hebbe mai si belli
Nimpha uaga i capelli,non or fino
Ma non so che diuino l'incolora,
Com'al uenir l'aurora,in mille modi,
In mille dolci nodi,a l'aura errando
Su le guance ondeggiando o fuor'il collo,
Da farn'inuidia 'l ciel,non ch'ad Apollo.
La sua uaga front'era
Pura,serena,altiera,un specchio raro,
D'un aer dolce e chiaro temperato,
Donde hor dolce,hor irato,a tutte l'hore
De mia nemica'l core trasparea.
Ou'io scritto leggea ogni concetto
C'hauesse chiusi in petto sul mirare.
Si come essendo in mare ued'aperto
Vago nocchier esperto,in aria e uenti
Specchio del mio gioir de miei tormenti.
De sue tranquille ciglia
Era la marauiglia'l uiuo nero
De l'hebano piu uero e'l suo colore
Ad ogni inuito core ardito,e forte
Daua segnal di morte,& io dolente
Con l'inuaghita mente cio non scorsi
Ond'incauto trascorsi preso al uarco.
Amor fe i strali'e l'arco a loro essempio,
Per far di me piu scempio,e piu martiro
Tal ch'ogni cenno,e giro,che mostraua
Nel petto m'auentaua in ogni loco
Lance,stral,dardi,fulgur,fiamme,e fuoco.

A le sue guance intatte
Che son d'un puro latte, dean colore
Del sangue del mio core alcune stille
Et sue uiue scintille, e se dal petto
Nel uolto alcun sospetto ella riceue,
Sopra falda di neue un uiuo fuoco
Sorgea a poco a poco, & io dicea
Quand'insieme uedea tanti colori
Seder carca di fiori, e cio sempre era
Nel freddo inuerno in mezza primauera.
Aime la dolce bocca
La mort'il cor mi tocca a ricordarla,
Ch'ogn'hor uorrei basciarla e piu diletta
Che cosi pargoletta, ond'esce fuore
Ogni suaue odore, & la natura
Ogni suo studio, e cura qui sospinse
Quando l'uno depinse el'altro labro,
Non di Minio o Cinabro, e questo'l so,
Perche ne riporto, hor quinci, hor quindi,
In fin da gli ultimi indi peregrini,
I coralli e rubini, & io uorrei
Piutosto da costei un bascio solo,
Che tutto'l ben del'uno, e l'altro polo.
Candida, e lieue perla
Rara unica a uederla era ogni dente,
Ne giamai l'oriente alcuna cosa
Hebbe si pretiosa, e si talhora
I[illegible]o'l passo fuora ai dolci accenti,
[illegible]e tutti uenti da lor uia
Restansi a l'harmonia, e s'ella ride

Mill'alme infiamma e ancide,e ben puo dire
Chi di tanto gioire'l petto accende,
O sue parole intende,o uede'il riso
Ch'ascoso in bocca porta'l paradiso.
Di bel diamant'un quadro
Era'l uago,leggiadro,puro,e netto
Candido,e casto petto,onde poi sorge
Ne qua,ne la,si storge al mondo sola
Di cristallo la gola,il cui lauoro
A un uago tetto d'oro fa colonna.
Ch'egual mai hebbe donna in nulla etade,
Qui uera alma honestade ogn'hor si uede,
Assisa in ricca siede,e tien'in grembo,
E sparge intorno al lembo,in mille giri,
Mille santi desiri,e tutti altieri,
Mille casti pensieri,e uirtu rare,
De quai scritto traspare intorno'l core,
Timor d'infamia,e sol desio d'honore.
Eran sotto un bel uelo
Duo pomi colt'in cielo le sue mamme,
Dolci del mio cor fiamme,e quasi pare
col bel uago ondeggiare,a tutte l'hore
che uscir uoglin pur fuore del bel petto,
A mal grado e dispetto de la ueste.
Amor ne la celeste e terza spera
Non ha stanza si altiera e in nissun lido
Haue un si caro nido,o si bel loco,
Qui tien'l carro,'l fuoco,e si trastulla.
Di quiui essendo in culla prese'l latte.
Qui se la madre'l batte si nasconde.

Ne fa fuggir altronde,e qui chi'l brama,
Chi lo cerca,o lo chiama,il trouera
Che assiso a forbir sta l'arco,e gli strali.
Hor se rinnoua l'ali,hor la sua fiamma,
Hor scherza sol co l'una , hor l'altra Mamma.
Di qua per stretto calle
Ad una chiusa ualle si discende,
Ch'a contemplarla accende ogni alma nata,
Ma la difficil strata e chiusa a tutti.
Qui son quei dolci frutti in l'arbor loro
Altro che pomi d'oro,ne con occhi
Visti giamai ne tocchi pur con mano
Sol si mostra lontano'l uago sito
Come dentr'e gradito e sol ne gode
Vn troppo fier custode,che mai scotta
Fa ne mai apre porta ad huom che sia.
O dolce ombrosa uia,uia di conforto
Via d'un securo porto gioia,e festa.
Oue giamai tempesta uedi,o senti.
Ne mormorar de uenti,e ne l'intrare
Di sopra al limitare hauea delcitto,
Per far il cor piu afflitto ogn'hor chi'l pensa
Per la dolcezza immensa,che qui pioue,
Ambrosia,e nettar non inuidio a Gioue.
Io so che penso in uano
Per somigliar la mano a mortal cose
Auorio gigli o rose.perch'Amore
Quando uuol farsi honore.non puo d'lla
Mostrar cosa piu bella o tal'in terra.
Questa tien pace e guerra e,questa sola
Del petto

Del petto ogn'alma,inuola,o man fuaue
C'hai del mio cuor la chiaue, o má fol cruda
Per me di pac' ignuda,o man tu fei
Carca ogn hor di trofei,ftrali e fcintille
La uer hafta d'Achille fol fe dice
Per te mio cor felice,& tu cor fai
Neffuna man fe mai (ond'io ti fcolpo)
Piu dolce piaga a un cor,ne piu bel colpo.
Sotto il fuo bianco piede
Sempr'il mio cor fi uede effer calcato,
Afflitto,e ftracciato,e ben contento
Viue del fuo tormento,e lieto giace,
Ch'ogni sdegno glie pace,infiamma i fasfi
Ouunque ferma i pasfi,ouunque muoue
Nafcon mill'herbe nuoue,e mille fiori
Con mille nuoui odori,un lieto aprile
Fa con l'andar gentile,e fe le piante
Muoue hor dietr'hor auante accort'e prefte,
Nel bel danzar celefte,e pellegrino
Con dolc'e grat'inchin pien di falute.
Penfa quanta uirtute'n lor fe ftende,
Chel'herb',i fior,la terra,i fasfi accende.
Eran piu pretiofe
Laltre fue membr'afcofe,che la uefte
Non uuol le manifefte o le ridica
Inulda mia nimica,hor quel c'hom uede
Facci del refto fede,e donn'ornate
Dite fua gran beltate,fe ce nulla
Che fcherz'o fi traftulla feco al letto
Solo per mio difpetto,ahi forte cruda
B

S[illegible] per uederla ignuda in font'o speco
[illegible]asti ce si cieco o fus'e stato
Com'Attheon, mutato allhor in ceruo,
Poi da miei can stracciato a neru'a neruo,
Accolte tutt'insieme
Queste bellezz'estreme in un subietto
Facean il piu perfetto, e bel lauoro
Che giamai fuss'in choro alcun del cielo
Gionti poi nel bel uelo con tant'arte,
Che gl'era in ogni parte leggiadria,
Com'in dolc'harmonia de canti, e suoni
Son piu diuersi tuoni, ne s'assembra
A nullo de lor membra a la statura
Con si giusta misura fatta gliera
Vaga, leggiadr', altiera, e chiunche sia
Giurato sempre hauria pien d'ogni inuidia,
L'opra auanzar di Prasitel' o Phidia.
Doue pur mi tirate
Stanco a parlar di uoi, occhi lucenti?
Occhi, di Gioue sol fulgori ardenti,
Occhi, non per oblio di uoi tacea,
Ma per non sempre far nuoua mia doglia,
Perche li uostri e miei d'accordo insieme
Ancise la mia speme,
Hor s'adir piu m'inuoglia
La dolcezza, il gioir, ch'in uoi sorgea,
Potra morir n'alcun, mentr'io ne parlo,
Ch'io tremo, e moro meco a ripensarlo,
Gliocchi uaghi e legg'adri
Eran si accorti ladri, e dolci arcieri,

Si pietoſi guerrieri, che fean uaghe
Di mort'e di lor piaghe ogn'hor mill'alme,
Dent'eran mille palme, e mille ſpoglie,
Di mill'acceſe uoglie, con uoſci
Di mill'huomini e dei, carchi d'ardore
E tra gli altri'l mio core ci uidd'io,
Laſſar'in cieco oblio, e per coſtume
S'intorn'il chiaro lume ella uolgea
Il mondo tutt'ardea, e ſott'un uelo
Miraui l'uno, e l'altro occhio del cielo.

Laſſo piango che'l cuore
D'un'aggiacciato humore fu compoſto,
Nel piu freddo, e riposto mont'altiero
Horrido, alpeſtr'e fiero che mai fuſſe.
Dal ſuo centro'l produſs'e ſol li porſe,
D'una tigre; e mill'orſe al naſcimento
Di latte'l nutrimento: e poi creſcendo
Viſſe ſempre beuendo aſſentio, e fele
Per farſi piu crudele, e dentr'al petto
Di queſt'hebbe'l recetto eſſendo ignudo
Per coprirlo fe un ſcudo poi dauante
D'un rigido diamante, oue non uale
D'amor face, ne ſtrale, ſangu'o pianto
Ne uirtu d'herbe o incanto o d'altra forza
Pungerli pur la ſcorza; e chiar ſi uede
Poi che d'ogni mercede, e priuo e caſſo
Che gli e nato d'un ſaſſo, ne mai cria
Penſier che baſſo ſia, ſaluo per ſorte
Alcun penſier di mia ſpietata morte.

La bellezza e'l mio mal, d'altrui la fede

Hor lai, per tua mercede
Se non ti spiace, di, perche ti lagni?
Vec. Dirmi non e mestier se non mi spiace,
Che come il mar per acqua mai non cresce,
Dolor non mi rincresce
Piu del mal che mi spiace,
Ne mai puo dispiacer piu tormentarmi.
Ma se pur il dolore
Mi stringe tropp'il core
Non potra si noiarmi
Che pur non si ricord'hoggi la mente
La cagion, ch'ir mi fa cieco e dolente.
Ahi lass'io da primi anni
Ne gli amorosi affanni lieto entrai,
Et una donna amai con tant'amore,
Ch'un si sfrenato ardore, ugual al mio
Mai si lesse n'udio, nascosto tanto
Ch'io mi daro pur uanto, e diro'l uero,
Ch'a pena'l mio pensier osai fidarlo,
Non che ad altri narrarlo, e cosi lieto
Godea morir secreto, e piu brusciaua.
Et ella anchor m'amaua ueramente.
Credo simplicemente e un cotal duolo
Con lei stand'un di solo presi ardire
Il mio fuoco scoprire, e sol dicea
Quel piu che non uolea tutto tremante,
Come suol ogni amante ella sdegnosa
(Qual, chi sente dir cosa che l'attrista)
Tutta mutossi in uista, e i passi uolse
Et dal mio dir si tolse, con tant'ira,

Che l'alma anchor sospira, e si rimembra,
Come restar le membra mie quel giorno
Agghiacciate da scorno, e da paura.
O na disauentura, o crudel caso,
Vedendomi rimaso un freddo sasso,
Indi pur mossi'l passo ogn'hor piangendo,
Mia lingua repprendendo tropp' audace,
Che roppe ogni mia pace, e da quell'hora
Tanto piant' usci fuora del tuo speco,
Ch'io ne diuenni cieco, e tanto piansi,
Che gia molt'anni fansi a questi lumi
Mancar gli usati fiumi, e se pur uonno
Lacrimar piu non ponno, e sempre l'alma
Mi preme questa salma, che'n quel stato
La lingua fe'l peccato, e li tormenti
Soffron gliocchi dolenti e (in giusto male)
E pur l'error fu tale, e tant'errai,
Ch'ogni martir non mi tormenta assai.

Gel. E qual fu la beltade
Con si poca pietade?

Vec. Belta, si com'in ment'io t'ho sculpita
Sapesse con parol'hoggi ritrarte,
Di mia pena infinita
Forse scema saria la maggior parte,
Che tal bellezza o Sol mai non uedrai
Men cruda si di lei, piu bella mai.
Quand'io uiddi costei
Chi'l credera gia mai?
In un inferno di tormenti entrai.
La crudelta di lei,

Che per pieta di me ciascun la biasma
M'hauea creat'in ment'un tal fantasma
Ch'ogn'hor la remiraua,
Chi unm'eran presenti
Ratto e l'assomigliaua,
Tutti li fier tormenti,
Tutti i martir,che son qui ne l'inferno.
Ch'essempio altrui mi ten di duol eterno.
Viddi poi lasso me nel primo giorno
Ch'incauto corsi al suo uago splendore,
Suspese a le sue dure porte intorno
Mille catene,mille ceppi,e lacci,
Mille cor,mille palme,
Di mille leggiadre alme
D'un habito uestito di pallore
Temprat'in freddi ghiacci,
Mille schiere d'errori,
Mille fermi dolori,
Ire,sdegni,furor,sospiri e pianti,
Di pensier,di desir,mill'ombre smorte,
Sotto l insegna di torment'e morte.
Disposto dunque intrare
Per la dolente porta,
Presi'l desir per scorta,
Amor mi fu charonte.
Ma non uarcommi per l'usato fiume
Ma per la riua sol di phlegethonte,
Per l'aria senza lume,
La barca,che nel fond'ogn'hor s'apria.
Fu tema e gelosia,

Li remi fur penſir,uela il tormento,
A cui li miei ſo'pir fan ſempre uento,
Dirollo ò nol diro? deh ſe con'pianto
Ratto chel paſſo'ſua belta m'aperſe,
La ſua durezza incontro mi s'offerſe,
che Cerbero latrar con le tre bocche
S'imagino lo mio folco intelletto,
Ond'ancho mi ſgomento,
E tal timor par l'alma ogn,hor mi tocche,
chel'una mi primo d'ogni diletto,
Laltra mi poſe in mar d'alpro tormento,
La terza poi mi tols'ogni ſperanza.
Ahi cruda rimembranza,
Senz'altre eſſequie ſepeliro inſieme
Ogni mio bel piacer,ogni mia ſpeme.
Priuo poi d'ogni ben,colmo di noia,
Fuor di ſperanza,in me non uiddi coſa
Che fuſſe ſi pietoſa,
Ch'io li poteſſe dare altro che pianti,
E per paſſar piu auanti
Di pene in pene,e d'un in altro ardore,
Al fin carco d'horrore
In bocca li gittai per paſto'l core.
E non gia per sbramar l'ingorde brame
Ch'era troppo poca eſca a tanta fame.
Paſſando uiddi lor de' ſuoi capelli
Ch'in treccie part',e part'a l'aura ſparſi,
Viui fur de le furie i fier ſerpenti.
E'n mille nodi li uedea girarſi.
Ch'. gniun mille ſpauenti

Di paura,e sospetto
M'infuse dentr'al petto
Con tant'horror ch'io uenni,o caso strano
In un momento furioso,e insano.
Quando poi giunsi a la serena fronte
Da l'aria sua pareami a ciascun passo
Gia gia cadermi ne la testa un sasso,
E mai d'una tal sel c'el fier spauento
O lunge o presso stia
Da me non si diuide,
Ne cade,ne m'aucide,
Accio che col timor cresca'l tormento,
Hor qual uita e la mia
Vedermi minacciare (ahi cruda sorte)
Sempre ruina al capo,al cor la morte?
Poi riuolgendo gliocchi
De le superbe ciglia al uiuo nero
Tint'in l'onde d'oblio
D'ogni mio bel pensiero
Le tenebre uidd'io,
Oue sommerse questa uita oscura
L'empia sua crudeltate,e mia suentura.
Seguendo'l uan desire
A gliocchi miei s'offerser le due stelle,
che'l ciel non ha di lor cose piu belle.
Vedea nel contemplar suo chiaro lume
Tutte l'empie sorelle
In uan'empir lor uern' (e per costume)
Di mie lacrim'al fiume.
Ne alcuna mai si stanca,

El pianger mai non manca,
Anzi ogn'hor cresce tanto
Quant'esce piu de l'urna fuor il pianto,
Ne placar puo quantunque fuor n'asperga,
La crudelta,che'n suoi begliocchi alberga.
Quand'in li giri carchi ogn'hor di fiori
Di sue leggiadre guance,
con mille scherzi,e ciance,
Viddi nudi scherzar ben mill'amori,
In una ruota allhor sentil legarmi,
Et si forte uoltarmi,
ch'io non hauea di pac'un sol momento,
Inaudito tormento,
ch'altro non m'e concesso
che fuggir,& seguir sempre me stesso.
De la sua dolce bocca
Vscio'l crudel rapace,e fier augello,
Che dal mio sangu'ogn'hor si fa piu bello,
E'n su le fibre del mio nudo petto
Senza riposo mai darglisi pasce.
Poi sol per piu dolor per piu dispetto,
ciascuna piu fecond'ogn'hor rinasce.
Ne mai satia sua fame,
Ma con piu ingorde brame
Le fibre'l petto insieme snerua e straccia,
Ne mai l'altrui pietat'indi lo scaccia.
La sua gola mirando
Mi si fe ratto a fronte
Di Sisipho'l saglir e'l sasso'l monte.
Poggiar pareami per la bianca gola.

Il peso d'un pensier insin'al mento.
O fatiga mia sola,
Poi ch'egli sdruccioland'era giu scorso,
Per piu doppio tormento
Senza spem'o soccorso.
Mi conueniua poi giu scender al basso,
Et rippoggiar in su la cima'l sasso.
Cosi uagando ahi lasso,
Per l'usato camin hor bass',hor alto,
L'ultimo sempre m'era'l prim'assalto.
Nel bel giardin del petto'l riuo,e pomi
Tanto mirar mi piacque,
Ch'io fui Tantal allhor fra i pomi e l'acque.
Poi s'io stendea la bocca o pur la mano
Per satiar la fam'o sete ardente
Ratto fuggiano l'onde,e i frutti insieme.
O mia fallace speme.
E pur l'alma dolente,
Per piu duol sempr'in uano
L'odor de pomi'l suon de l'acqua sente,
Onde la fame e sete che l'ingombra
Pasce di uent'e d'ombra.
O fier destin o sempre nuoua doglia
Ne per piu non poter manca la uoglia.
Al fin poi giunt'a la secreta uia
Che scendea giu dal petto
Fu chiara a l'intelletto
Ch'era'l camin de uaghi elisi campi.
Oue nessun mai piede
Vestigio par che stampi

A cosi lieta,e fortunata sede
L'intrar mi fu interditto.
Ahi sconsolato afflitto
Chi tropp'in altrui crede.
Qui mi lasso la mia fallace scorta,
Che se n'gi dentr',e a me chiuse la porta.
Poscia smarrito senza guida o speme
Ne per preghiere spesse
O batter ch'io facesse
Impetrar mai potei ch'egli m'aprisse,
Intesi ben che disse
Non sperar teco piu uedermi mai,
Ond'io carco di guai
Rimasi sol co miei pensieri insieme
D'Amor mi lamentando sempre meco
Sepolto nel inferno,e uiuo cieco
Gel. Tu che piangendo pur cieco e dolente
Vdit'hai'l mal ch'ogniun di noi sopporta,
Hor dimme'l tuo se torse'l tieni a mente.
Vec. A mẽte?ahime ch'ouunqu'io uo m'é scorta
Dal di fu meco ogni mio ben sepolto,
Fulminat'e'l desir la speme morta.
Pur s'ogni senso m'hauea'l pianger tolto
Per far mio duol piu graue,el uo pur dire
Benche piu chiaro scritto il mostri'l u. lto.
Non lingua o gelosia,ma tropp'ardire
De gliocchi che tradiir si tosto'l core.
Fu la prima cagion del mio morire
Bramand'un di fissar l'alto splendore
D'un c'hauea il cor di ferro o pur di smalto

Ma la pena è maggior più che l'errore.
Ratto perderno'l lum'al prim'assalto
Onde di lor il cuor sempre se duole
C'hebbero ardir mirar lume tant'alto.
Ahi quante uolte'l dì mirando'l sole
Dico, la tua uirtu non fe giamai
L'opra, ch'oprorn'in me due luci sole.
Guarda col suo splendor tuoi foschi rai
Non pareggiar, che gia ueder parmi
Com'io cieco, anchor tu cieco n'andrai.
Ma non debb'io si a torto lamentarmi
Del mio dolor, ne del sfrenat'oggetto,
Se furno contra me le mie stess'armi.
Albergar non douea nel mio recetto
Nemici del mio cor, e chi'n un ponto
Tradisse poi la rocca del mio petto.
Occhi miei ciechi a tal per uoi son gionto,
Ch'indarno piango, indarno mi lamento
Per esser dal desir troppo componto.
Ecco qui'l premio e'l guiderdon ch'io sento.
Vec. Come esser puol (ahi dispietata sorte)
Da si bell'occhi uscir si oscura morte?
Ter. Ahime che per pietate
Che d'altrui ho, tacer sol uorrei meco
L'alma sua gran beltate,
Ch'altri, com'io, uenirne porria cieco,
Pur dirò pien di guai
Come a quest'occhi miei
S'offerse'l primo di ch'io la mirai,
In un bel uago tempio,

Ch'era di sua bellezza uero essempio,
E chiam'in testimonio huomini e dei,
Che dichin s'io ho ragion morir per lei.
Vn tempio di belta ch'ogn'altro eccede
Dal celeste architette fabricato
Era l bel corpo, che qualunque'l uede
Conosce in paradiso esser formato.
Soura de l'uno e l'altro bianco piede
Stabil'e fermo tutto era fondato,
E facean basi anchor di nuouo essempio
A due colonne, che reggeano'l tempio.
Era sculpit'in su l'eburnea porta
Di fuora con mirabil magistero
In grembo di pieta speranza morta,
Ch'a ciascun iui entrar toglhea'l pensiero.
Fean poi d'ogni amator la uista accorta,
Per raffrenare'l suo desir altiero
Note per man d'amor scritt'e segnate
Lassat'ogni speranza, uoi ch'entrate.
Il pretioso, uago e bel lauoro
Che fiammeggiaua nel superbo tetto
Eran li crini auolti in gemme, e'n oro
che fean souente al sol scorno e dispetto,
Del tempio l'honorat'e sacro choro
Era il leggiadr' adamantino petto,
Oue se forma l'harmonia celeste,
Che spira fuor parole alte, & honeste.
Le prime sedi, al bel choro, leggiadre
Eran le dolci mamme, al mondo sole
Ch'in l'una Amor, ne l'altra la sua madre

Lieta seder di tanta gloria suole
De pargoletti amor ne l'altre squadre
Sedend'appresso,e parte par che uole
Dintorn'a lei con mille uarii scherzi,
Et ell'hor par gliaccoglia,& hor li sferzi.
Il camin de l'occulta sacrestia
Che per intrar non ha guida,ne scorte,
Era quella soaue,e dolce uia
Che l'haue in guardia una soaue morte.
L'entrar non sol si uieta a chi'l desia,
Ma non pur ai pensier s'apron le porte,
Et se ad andaruiin uan alcun s'accende
Armata castita l'uscio defende,
La colonna gentil,che schietta,e sola
Sostien la pietra del maggior altare,
Era la bianca,e cristallina gola
Donde'l fuoco d'amor chiaro traspare,
L'imagin ch'iui auien s'adori,e cola
E la belta del uolto senza pare,
E seco hauea da lati in compagnia
Vera honestade,e uaga liggiadria.
Il sacrificio,ch'iui si facea
Dal sacerdote,al simulachro auante,
Era'l mio cor che sempr'in fuoco ardea
Per placar quelle luci altiere,e sante,
Dipoi nel consecrar cosi dicea:
Quest'e'l cor d'un fedel piu ch'altro amante,
Che dar piu non ti puo sua spoglia e sangue,
Ch'offrirte'l cor,e darti a bere'l sangue.
In su l'altar le faci,e uiuo lume

Donde e suol pigliar suo foco amore,
Eran le guancie sue che per costume
Togliono a primauera'l primo honore.
Rendea sempre d'auant'al sacro nume
D'Arabi incensi, e sol d'Ambrosia odore
Vn uago, ricco, e pretioso uaso
Ch'era'l leggiadro, e ben composto naso.
Del bell'altare le reliquie sante
Era di sua uermiglia, e dolce bocca
L'ascosa lingua che s'audac'amante
Basciarla tropp'ardir forse trabocca,
Di perle, e di rubin li stan dauante
Cancell'e mura, che nissun li tocca.
L'organo al tempio, e i musici istrumenti
Eran suoi dolci e gratiosi accenti.
Nanti a l'altar la sempr'accesa lampa
Era de gl'occhi'l suo uiuo splendore
Il cui bel lume innamorand'auampa
Gliangel'in cielo, non ch'un mortal core.
Chi uuol fissar suoi raggi, indarno scampa
Ch'o cieco resta o in quel momento more.
E chi non crede'l gran ualor c'han seco
Miri qui morto me sepolto e cieco.
El titol, che d'intorno a loro staua
Con frontespitio d'alta marauiglia
Era la chiara front'u si specchiaua
Vener, che sua belta seco consiglia,
Poi la cornige, e l'arco, el qual formaua,
Eran le sue stellanti altiere ciglia,
Soura era scritto a tal ch'ogn'huom discerna,

Essempio sacro a la bellezz'eterna.
L'ali de l'uno, e l'altro lato adorno
Diuise con egual giusto interuallo,
Eran le braccia, che mi fur quel giorno
Catene intrando a l'amoroso ballo.
Le mura, che'l cingean tutto dintorno
Miste eran d'alabastro, e di cristallo.
E di fuor tralucean senza altro uelo
Come per l'aria a noi le stell'in cielo.
Li sacerdoti poi che stan dauanti
Al diuin culto uigili, & intenti.
Eran casti desiri, & pensier santi,
Homicide d'altrui, folli ardimenti,
E gratia e cortesia, lieti sembianti
Eran gli uaghi fregi, e gli ornamenti
Del tempio'l bel custod'era'l suo core
Che nol scaldo gia mai fuoco d'amore.
Vedeasi a l'uscio fuor le belle mura
Vn'urna fabricata de martiri,
Oue mia fe piangendo in uesta scura
Facea l'essequie a i motti miei desiri,
Senz'alcun fregio, o pompa di scrittura
Nera dal fumo sol de miei sospiri.
E serbat'era anchor credo per sorte
Riposo a gliossi miei dopo la morte.
Miracol'hor non e, s'un si bel tempio
Ratto a l'intrar al pie fu laberinto,
E s'iui Amor di me fa si gran scempio
Come dun suo prigion per forza uinto,
Ne men s'io uiuo a tutto'l mondo essempio.
Per mio

Per mio souerchio ardir di lumi estinto,
Perche la sua beltade e tanta,e tale
Da infiammar Gioue'n ciel,nõ ch'un mortale
Creder non posso,ne pensar che i fati
Habbino indarno pur senz'altro effetto
Tre ciechi insieme qui giunti e guidati.
Gel. Hor pensi tu che d'un si uil suggetto
O del nostro languir habbi il ciel cura,
S'al mondo semo noia,ira e dispetto?
Quanto saria per noi meglior uentura
Che n'andessemo a por tutti tre insieme
Cosi mal uiui e ciechi in sepoltura.
Vec. Per l'incurabil mal,che'l cuor mi preme
So ben contento.T.& io.G.dunque che resta,
Se non morir a l'huom ch'e fuor di speme?
Ma pria con uoce lagrimosa,e mesta
Faccian come li cigni in la lor morte
L'essequie a nostra uita atra,e funesta.
Vec. E s'alcun sia che'l pie per caso porti
Al commune sepolchro,ouunque ei sia,
Sappi chi fu cagion di nostra morte,
Ardir di lingua,d'occhi,e gelosia.

Qui cominciano le essequie deliberando tutti tre di morire.

Andiam lieti al morire
Poi che'l la nostra morte ascosa giace
Insieme e uita,e libertade,e pace.
Qual gloria,qual palma,o qual corona

Si puo di questa hauer che sia piu bella?
Quel che perdiamo a gl'anni, hoggi si dona
A fama tale, ch'hor se rinouella,
E ne saren cagion d'eterno honore
Morend'insieme martiri d'amore.
Gel. Sara pur for s'un giorno
Che'l nostro fasto uede
Serbar una tal fede
Corte s'urna dira non senza pianti
Ch'accoglie insieme si felici amanti:
Felici amanti: poi che nostra sorte
Vi giuns'in pena In uita in gloria in morte.
Ter. Deh s'hor questi occhi miei morte chiudesse
Io so che parlo in uano,
Quella, che me li tolse amica mano.
Quanto saria la giu mia uera gloria?
Sentendo la nouella
Che una man si bella
Hebbe di questi per qualche memoria.
O mia beta uentura,
Se tant'honor portass'in sepolcura.
Da per mercede Amore
A questi poi l'essequie
La sempiterna requie,
E sempre nel tuo seno
Godino un bel sereno.
Vec. Deh fuss'hor qui Madonna
Poi ch'ogni ben m'e tolto
Ch'auanti al suo bel uolto
Gli chiedesser merce tutti i miei sensi

Con l'humilta, ch'al suo ualor conuiensi,
Et pria del suo languir l'alma dolente:
Poi di sue fiamme'l core:
La lingua del suo errore,
E la memoria del dolor che sente:
Gliocchi con maggior fede
De le tenebre lor, qualche mercede.
Gel. Tant'e mio fier tormento
Che quello del morir il prendo in gioco,
E spero nel sentir che sara poco.
Deh uenga presto'l fine
Che'l duol che sta ne l'alma l'alma accora,
Ne senza l'alma uscit mai potra fuora.
Va spirto lieto a morte
Per fin che mal uiue d'hor'in hora
Cresce doglia infinita.
Chi piacer prender puo d'una tal uita?
Ter. Crudel, ben c'hoggi io muora
Non mi puo morte far l'alma si trista,
Che piu non si a'l gioir d'hauerui uista,
Dogliomi sul morire,
Ch'io uorrei sempr'hauesse
Dolor che tormentare
E uoi crudel ch'ancider, e ferire.
Et io sempre cagion di lagrimare,
Ma temo che la gloria del pensiero
Mai non uorra ch'io sia di uita spento,
Accio che uiua eterno'l mio tormento.
Gui. Da per mercede Amore
A quest poi l'essequie

La ſempiterna requie:
E ſempre nel tuo ſeno
Godino un bel ſereno.

Vec. Fra tante ſchiere io ſol cerco una ſchiera
Di miei ſoſpir che ſi ſecreta ſia,
Che non paleſi mai la morte mia,
Ma non poſſo io morire
Ne uſcir gia mai di pene
Ch'oue uita non e morte non uiene.
Viuo non fui giamai,
Ch'io ſperarei finire,
(Tal'e mio gran martire)
E queſt'e morte, e tu martir lo ſai,
Ma ſe meſtiero e homai
E conuien far di qui preſto partita,
Ditemi uoi ſoſpir dou'e la uita?

Gel. Ecco crudel, ch'io moro,
Ne morte eſſer mi puo tanto ſpietata
Quant'e dolce la gloria hauerui amata.
Parmi la carne a poco a poco inuoia,
E ſento inſieme i ſpirti, e'l cor e l'alma
Vſcir con tanta gioia
Che non mi preme d'alcun mal la ſalma.
E s'hor del morir mio mentre ragiono,
Vna dolcezza tal par mi conforte
Hor che ſara la morte?
Crudel quanto mi feſte ui perdono
Se'l ben ch'in uita non potei ſentire
Trouo hor nel cominciar del mio morire

Ter. Morte aſpettata uieni

Ma fa che uenga si secreta e lenta
Che'l tristo con il tuo uenir non senta,
Perche tanta gran gioia,
N'hauria del uentre,
Che non potria morire,
E tornarebbe a la sua prima noia,
Ma uien con quella fretta
Come dal ciel saetta
Che tuona,lampa,e fulmina in un punto.
Cosi da te sia morte'l mio cor giunto.
Gui. Da per mercede Amore
A questi poi l'essequie
La sempiterna requie:
E sempre nel tuo seno
Godino un bel sereno.
Vec. Dammi il premio cor mio,che dar si deue
A chi suol apportar lieta nouella,
Ecco che'n tempo breue
Morte gia ne rappella,
El suo corrier ne cita
Sol per finir la uita,
N'alcun pianga tal sorte,
Perche con nostra morte
Sera sepolto un male,
Ilqual era immortale.
Gel. Poi che'l mio duol e tanto
Deh come'l cielo almen non mi concede
Ch'io possa mutar cor com'ella fede.
Crudel,hor come'l festi?
Te senza se mi desti.

Ah fede,fede sol di te mi doglio,
Di me non posso e d'altrui non mi uoglio.
Ecco hoggi l'alma scioglio
E ui faro crudel nanti al cospetto
Vittima del mio cor,urna del petto.

Ter. Dicesi che la morte
Vn'ombra in uista e cotanto horrenda
Che'l nome teme ogniun sol che l'intenda,
Et io che d'hora in hor,la mia gia sento
Nascer di mia nimica,
Non e mestier ch'io dica
Quanto sia'l cor del suo uenir contento.
Ne dar mi puo spauento,
Che da si bell'oggietto
Cosa nulla deriua
Che facci l'alma trista,
Che non sia si com'ella bell'in uista.
E gia ne l'intelletto
Si bella me la piange'l mio desio,
che'l pregio d'ogni uita e'l morir mio.

Gui. Da per mercede Amore
A questi poi l'essequie
La sempiterna requie:
E sempre nel tuo seno
Godino un bel sereno.

Gel. Io ui chieggio crudel nanti al partire
Accio possa morire,
Chi me rendiate'l core
Sol per merce d'amore.
Che pria che sia sepolto

Anchor ui tendero quel ch'io u'ho tolto.
Dol i l ggia tre,e preuole fpoglie
Menti'amor uolle,e l mio perduto fole,
Vdite uoi l'acerbe mie parole,
Poi h'egli con amor cangiat'ha uoglie.
E uer che dal bel nodo ogn hor fi fcioglie,
Ne ma del mio langua fi dols'o duole?
Arde fuo petto forte? o come fuole
Par nuouo ghiaccio foura ghiaccio accoglie?
Di me fouienli mai come,fia uiuo
Fra tanti pianti?e che fia giunto a tale
Del fuo chiaro fplendor uedermi priuo?
Se fu poca fua fe,fe finta,o frale,
Il fuoco del mio cor d'ogn'altro fchiuo
Sara col fuo difio fempre immortale.
A che per mio dolor pur meco ftate
Tolt'al mio fol leggiadre,e care prede?
Ch'ogn'hor ch'in mente'l di di noi mi uede
Sete dal pianto mio tutte bagnate.
Ite a couzir s'in uoi regna pietate
De la fua bianca man,la rotta fede,
Ch'altri non fappi,almen fe pur la uede
Si poca fe macchiar tanta beltate.
Ben ch'In la front'anchor chi mira fi'o
Vedra glinganni ordifce'l cieco errore,
Il finto sguardo,e'l fuo fallace rifo,
Ond'io mi dolero fempre d'amore
Che me tr'io contemplaua il paradifo
Sotto la fede fua mi tolfe'l core
Ter. Caro leggiadro uelo

Tu sol mi resti in segno di mercede
Testimon del mio amor de la mia fede.
Velo s'adrietro m'asciugasti il pianto
con si pietoso affetto,
Deh sciugam hoggi'l sangue del mio petto,
Velo s'un tempo quei crin d'or copristi,
Ch'in mille nodi il cor ciascun m'allaccia,
Hoggi de non ti spiaccia
Rimasta che sara mia spoglia essangue,
Bagnato del mio sangue
Per tua merced',e mia lieta uentura,
Coprirmi il uolto e gliocchi in sepoltura.

Vec. Altro di lei a me non e rimasto
Che sospiri,e tormenti,
E lagrime cocenti.
E queste tolte m'ha pur la mia sorte,
Ch'eran,il mio diletto,
Perche lospiri,e pianti
Son li piacer d'amanti,
Ma tor non mi potran hoggi la morte,
Che d'hor in hor aspetto.
Deh rendem'hoggi il core,
Almen un tant'humore,
Ch'accompagni quest'alma a l'uscir fuore.

Gel. Ecco sera pur donna
Di uostra crudelta,ch'ogn'altra eccede,
Memoria eterna di lor tanta fede.
E s'hoggi il pianto altrui soura la terra
Occultara con sangu'un spatio poco,
La crudelta ch'in uoi crudel si serra,

Occupara del mond'ogni gran loco.
Quantunque sconsolati
Non si debban lagnar di lor sventura,
Se non sol di natura
Che fu si intenta a far uostra beltade
Che si scordo nel fin darui pietade.
Vec. Compagni fuor di speme
Il mal senza refugio
Non die cercar piu indugio,
Sen'e forza trouar la mort'insieme,
Andiam hor dunque presto,
Che non sera'l morir tanto molesto,
Ma per maggior pietate
De basci estremi in l'ultimo abbracciatl
Tra noi non siam auari,
E se di la ueder la sua non lice
A quest'alma infelice,
Ricordati, com'ei ti fu consorte
In cieca uita, e in dispietata morte.
Gel. Compagni eccoui il pegno
Tal che l'un l'altro aspetti
Nel regno degli eletti.
Ter. Hor ci concieda il cielo
Possiam con tal amor poi tal partita
Vederne piu contenti in l'altra uita.
Gui. Di questi ciechi e pianti
Mouen a compassion arbor, e sassi
E del lor mal si fredda ogniuna sta. si.
Vogliam'altrond'i passi.
Poscia ch in quest. strade

o morta pur pietade
Vec. Camina o hda scorta
che c'è doglia infinita
Indugiar piu la uita.
Gui. Ecco ch'io m'apparecchio,
camina cieco, e sconfolato uecchio.
Et tu con tanto duolo
come faprai la uia, si resti solo?
Ter. Sol non rest'io no ben ch'io sia cieco
Ch'i miei tormenti ogn'hor ne uerran meco;
La uia che mena a morte
Non tien mai chiuse porte
Ouunque uorro gire,
Sapro ben il camin del mio morire.
Va pur ua pur perche l immensa luce,
che luce nel mio bell'alto pensiero
Per ogn'erto sentiero
Fida mia guida e duce
L'infern'illustreria,
Non che si poca uia.
Gel. Io seguiro la traccia
Del pianto, e spesso fumo de sulpiri,
Ne sia mesti r ch'a po di te mi tiri,
E s'alcun fors'i passi
Drizza tra questi sassi
Sappi se correr mai ne ued'un rio
Che'l fu del pianto mio.
Gui. Deh se di qua d'intorno
Se duol alcun di si spietata morte,
Dogliasi anchor di mia dolente sorte.

Fu uisto mai da l'un a l'altro polo
Si nuouo caso, o forse piu dolente?
Vn misero figliuolo
Guidar a morte tre si crudelmente?
Ah ciel come'l consenti?
Credo n'hai tanto duol che'l mio, non senti.
De questo pianger mio.
S'altri nol uuol ueder uedel tu Dio.
Hor su mia uoce esclama
Che tal premio si rend'a chi ben ama.

F I N I S.

ILLVMINATIONE DELLI TRE CIECHI DEL EPICVRO.

Sacerdote.

CHi sete uoi che si dolenti, e lassi
Gite piangendo, deh uogliate alquanto
Dar loco al gran dolor fermate i passi.
Ahime com'esser puo ui stringa tanto
La lingua il duol, il cor l'aspri tormenti,
Ch'in uece de parlar risponde'l pianto.
Vec. Fermar potresti pria mille tormenti,
ch'una lagrima sol che l'alma attrista,
O pur un sol de nostri empii lamenti.
Sac. Ahime uoi sete tutti ciechi in uista.
Ter. Ciechi come ne uedi. Sac. Hor oue andate
Con faccia di pallor si tinta, e mista?
Ter. Gimo a trouar di morte la pietate,

Si com'al uolto,a i panni si comprende
Se non ce sper,piu duol chiude le strate.
Sac. Se te speranza cuopre,hor che t'offende?
Ter. Che piu quest'e signal di presta morte,
Che non sempr'un color su'effetto rende.
Sac. A te che mostri un duol si acerbo,e forte
Dimme che u'e cagion? Vec. Mia uera fede,
La morte,uita,& mia dolente sorte.
Sac. O miser il tuo mal donde procede?
Da quel morbo infernal di gelosia,
Che tanto cresce piu quanto l'huom uede.
Sac. Pensando'l sol e piu la pena mia,
Che nol uostro martir,che cosi guida
Giunti tre ciechi in disperata uia.
Ter. Deh la tua gran pieta non ce diuida
Dal proposito camin,de piu non uoglia
Per troppo compassion forsi homicida.
Sac. Fattim'almen saper di uostra doglia
Piu chiara la cagion,che u'ard'il core,
A tal che qui con uoi pianga,e mi doglia.
Ter. Del nostro mal n'e sol cagion Amore.
Sac. S'Amor e cosi nobil accidente,
Com'apportar ui puo tanto dolore?
Amor tutt'alme fa liete,e contente
E in un punto Amor sol fa sentire
Mille dolcezze al cor,mill'a la mente.
Ter. Dolc'e il suo nome,dolc'e il suo desire,
Ma ogni effetto suo pien e d'amaro,
Breu'e sua pace,eterni i sdegni,e l'ire,
Di morte liberal,di sangue auaro,

Tutti suoi serui lascia in cieco oblio,
Com hor costoro, & io morendo imparo.
O cieco errore, o pensier falso, e rio,
A chi di uita ogn'hor par che te sfide
Sacrarli il tempio, e poi chiamar lo Iddio?
Iddio aiuta i suoi questo gli ancide,
Fere chi gli offr'il cor, o uoglie rare
Del mal de chi l'adora ogn'hor si ride.
Ferita del suo mal, ne piaga appare,
Anime, e cori son d'afflitti amanti.
La lingua di sue fiamme in su l'altare.
Ministri di dolor, con tutti quanti
Li suoi piacer, di cui poi sol t'auanza
Vergogna al fine, penitentia e pianti.
O sol nimico a tuoi per lunga usanza,
Dirsi altro il tuo suggetto non si puote
Ch'un uan desir temprato di speranza.
Sac. Non t'adirar con si sdegnole note,
Tempra, tempr'il dolor. Ter. Dimmi chi sei.
Sac. Io son d'amor ministro, e sacerdote.
E prouat'ho suoi sdegni acerbi e rei,
Li strali, il foco, e mai non hebbi gioia
Fin ch'in sue man per uinto me rendei.
Dunque pria che la stanca carne stanca moia,
Vogliate pur a lui drizzar il corso,
Se pur bramate uscir di tanta noia.
Vec. E gia si auanti il nostro mal trascorso,
Ch'in su la riua sian de l'hore estreme.
Sac. Deh sperate in amor trouar soccorso.
Vec. S'amor ne guida a morte, afflige, e preme,

Hor come dunque uoi ch'amor n'aite,
E ripong' uno in lui la nostra speme?
Sa. O martir d'amor, o ben gradite
Alme la su, che qui di fede essempio,
Seran le uostre fiamme, e le fente.
Deh le dar fin cercate al uostro tempio,
Hor uenite uo me, che gli è qui presso
Del mio signor il uenerando tempio.
Gil. Deh se tal don a noi fosse concesso,
Ch'amor rendesse a noi la cieca luce
Et ad me gliocchi che mi tolsi io stesso.
Ter. Andiam perche costui ne sera duce.
Sac. Venite pur, ch'io son uero presago
che'l mal uostro a pieta certo l'induce.
Con l'acqua t'asperg'io del santo lago,
Di lagrime d'amanti hor in presenza
Sete di sua pietosa, e diua imago,
Pregate pur con fe sua gran potenza,
che mai de qui non torna chi l'adora,
Di merce uoto, o di sua gratia senza,
Ch'io qui con uoi piangendo il prego anchora.
Omnipotente Amor, o almo padre
Degli altri dei, ch'in ciel reggi, e gouerni,
Triampho, e gloria di tua bella madre,
Temeno il foco tuo li spirti eterni,
Non so la su, ma'l tuo ualor s'estende
Ne i piu profondi abissi e lochi inferni.
L'inuisibil tuo ardor ogn'alma accende,
Ogni cosa qua giu sostiene, e cria
Ciascun la forza tua lodando intende,

Ogn'alma qui t'inuoca,e te desia
Talhor,ei te conosce,e benedice
E per seruirti ogn'altra cosa oblia.
Tu fai nel regno tuo uiuer felice
Vn'anima in duo corpi,e col tuo foco,
D'ogni effetto gentil prima radice.
Tu pace,e guerra in un medesmo loco
Fai tra speme,e timor,fra risi e pianti,
E tempri ogni gran duol con piacer poco.
Signor essaudi questi ciechi amanti.
Vedi che son tuoi serui e tuoi suggetti,
Mira con quanta fe stan qui dauanti.
Infundi la tua gratia in li lor petti,
Non li sian tue parole hoggi interditte,
Ma fa palese a lor fosch'intelletti,
Come le sorti sue sian qui prescritte.
Ver. Inuisibil signor,principe eterno,
Che l'aria,il mar,la terra,e cio ch'en lei
Viue contento sotto il tuo gouerno.
O sol triumphator che in tutto sei
Tu con la face,e col tuo aurato telo
Feri,& ancidi,e scaldi huomini,e dei,
Eccom'a te signor del terzo celo
Mouati il mio dolor,ch'ogn'altro eccede
La cieca uista e il mio cambiato pelo.
O lume a merauiglia,o specchio e fede
Di ciechi amanti,e pien d'ogni diletto,
L'occhio ch'in te s'interna,e che ti uede.
Signor fa chiaro al mio fosco intelletto
S'haura mai fine il mal che me tormenta,

Ch'io prostrato sospirando aspetto,
Fin che'l re ponso di tua bocca sento.

Gel. S'io t'ho Signor in mille modi offeso
Spregiando l tuo ualor,curandol poco,
Non merto dal tuo nume esser inteso.
Tua bella madre al mio soccorso inuoco
Ch'ogni lode che a lei si rende,o canta
E la gloria,& honor del tuo bel foco.
Madre del mio Signor leggiadra,e santa
Del terzo ciel regina,e imperatrice,
Che la tua gloria tutt'il mondo auanta,
D'ogni ferito cor uera beatrice,
In te s'appogia,e per te uiue,e scampa,
Speme d'ogni amator lieto e felice.
O dea che de belta sei specchio,e stampa,
O fiume de dolcezza,o mar di gioia,
Tra li lumi del ciel piu chiara lampa.
Ride la terra,il mar,fugge ogni noia
Nanzi il tuo lume,e nanzi il tuo bel uiso,
Conuien ch'ogni dolor sparisca,e moia.
Fai sempre ouunque alberghi un paradiso,
Oue con mille Amor scherzando arriua
Festa,canto,piacer dolcezza,e riso.
O nata in mar,notrita in fiamma uiua,
Tu sola eletta dal Troian pastore
Tra le piu belle dee,piu bella diua.
Deh s'anchor uiue in te parte l'ardore
Del giouenetto uolto il fior sanguigno
Che t. lascio spirando il grembo il core,
Prega

Prega tu madre il tuo figliuol benigno
Faccia sua uoce chiara a l'alma trista,
Non riguardando al mio peccar maligno,
S'io mai spero d'hauer l'amata uista.

Ter. Et io dauanti al mio uero signore
Come potro con prieghi riuoltarme
Pensando al troppo ardir del primo errore?
Me uoi potreste inuitte luci darme
Temprar sotto tal corso di tal stella,
Come d'Achille l'hasta risanarme.
O ualido arco, o sacre aure quadrella,
O pretiosa pharetra, ardente face,
Che festi nel mio cor piaga si bella,
A uoi ricorro a cui suggetta giace
L'aer, la terra, il mar, o far, potete
Ratto di mortal guerra eterna pace.
E uoi che sempre insieme giunte sete
Fide ministre al mio dolce signore,
Che sol di carita nome tenete,
Vnanime sorelle in trino Amore,
Come noi qui tre ciechi in un desio
D'un foco, d'una pena, e d'uno ardore,
Deh mirate il mio duol, il pianger mio,
Deh gratia m'impetrate auanti a questo
A questo inuitto mio signor, e Dio,
Tal che a le orecchie mie sia manifesto
S'io sempre essempio de la gente,
Ch'io qui facendo in mar de pianto resto

Con le ginocchia in terra,e con la mente.
Refponfo di Amore.
Quel ch'a morir m'induce
Vi rendera la luce.
Vec. Se'l pianto fu cagion ferrar queft'occhi.
Come render potrafti il fuo fplendore
Sendo impetrato il core
In modo tal che pianger mi fi ueta?
O mio fiero pianeta,
Dunque fia pur meftier ch'in uita ofcura
Mi doglia come pria di mia fuentura.
Gel. Se gelofia me ftrinfe a cauar gliocchi,
Come render pottammi gelofia,
La luce c'hauea pria,
S'io ueder piu non uoglio
La cagion del mio mal ond'io mi doglio?
Occhi miei per piu duol intender uolfi,
Che mai non tornarete ou'io ui tolfi.
Ter. Se lo sfrenato oggietto
Di l'una,e l'altra fpera
De l'empia mia guerriera
Che ftrufle la potentia del mio lume,
Il remedio fera contr'il coftume,
Perche il fuo proprio effetto
Disfar minor fuggetto?
Hor refta come prima infieme unita.
Da gliocchi con le lagrime la uita.
Sac. O ueramente ciechi
Di cuor,di uifta,e d'intelletto ftolti,

Si gliocchi ui for tolti
Non fu di pianto o gelofia pafsione?
Ma la prima cagione
Ch'amor uuol che ui dica
E di ciafcuna a uoi dolce nemica
Ite dunque,e trouate
La lor uera pietate.
Ter. Andiamo,e fol amor con la fua luce
Sia noftra fcorta,e duce.
Vec. O che fplendor de luminofi rai
Sento ferirme a gliocchi,
E par ch'il cuor mi tocchi
Vna dolcezza smifurata,e nuoua.
Credo che qui fi troua
La cagion del mio male,
Che certo un lume tale
Con fi ftrana dolcezza
Non puote ufcir fe non da fua bellezza.
Gel. Io debbo effer uicino all'hore eftreme,
Che'l foco,il ghiaccio infieme
Pugnando dentro al core
Me fan tremar d'horrore,
E gia la piaga del mio petto efangue
Com ncia a buttar fangue,
Gia fento un freddo gel correr per l'offa,
E par ch'appena poffa
Tenermi fopra i pie fenza fatica,
Qui certo e la mia morte,o mia nimica.
Ter. Io fento qui d'intorno

Spirarme al uolto un'aura
D'un odor,che ristaura
Non saprei comi dirti
Tutti li sensi,e gli affannati spirti
Certo pens'io che sia
L'aura che suol spirar la uita mia.
Vec. Pensar non posso e presagir l'effetto
Di questi uani segni.
Fors'il ciel ne fa degni
Di quel ch'Amor ne ha detto,
Restamo hor qui con le ginocchia inchine
Che le bellezze uaghe,e pellegrine
Certo son qui presenti,
E potranno ascoltar nostri lamenti.
Gel. Donna pietosa,e bella
Se uolesse mia stella,o mia fortuna
Che da uoi gratia alcuna hauesse mai,
Mi saria caro assai piu d'altra gioia,
che gia con maggior noia,e piu lamenti,
E con maggior tormenti acerbi,e rei
Racquistata l'haurei con molto ardire.
Hoggi hauro da uenire con miei pianti
A suoi begliocchi auanti,o pregar quelli
De miei preghi ribelli,a suo splendore
L'oraculo d'Amore mi fa scorta,
E la mia fe mi porta à tua pietate,
Pregandoue rendiate a l'alma trista
La uita con la uista,e ch'in oblio
Pongate il fallir mio che fu cagione

Di gelosia passione,il duol pungente
Vederfi falsamente,e lamentarmi
E per uoler cercarmi ambe duo gliocchi,
Tu gelosia trabocchi i ciechi petti
In mille empi sospetti,o turbatrice
D'ogni stato felice,o sepoltura
D'ogni uita secura,e sempre auezza
Mutar ogni dolcezza,in stato amaro,
Vn gioir sempre in raro,un pianto,un gioco,
E in freddo ghiaccio il foco,e in un momento
Togliendo il sentimento ad ogni amante,
Eccomi qui dauante a sua mercede
Faccia mia uera fede a se m'accoglia
Ch'ogni pena e minor de la mia doglia.

Vec. O singular bellezza,o uiuo sole
Dele tenebre mie,se qui soggiorni
Porgi l'orecchie al suon di mie parole.
Dammi col tuo splendor c'hoggi ritorni
Da questa uecchia eta,dolente e trista
A piu tranquilli,e desiati giorni.
Rendami tua merce la cieca uista
Alma gentil,che sol tal forza e teco,
Se l'oracol d'Amor tal fede acquista.
Trammi dal lungo,e tenebroso speco,
Ou'io sepolto fui per troppo ardire,
Ne far ch'errando uada hormai piu cieco.
O sentenza crudel,douria finire
La pena del mio error,douresti hormai
Per pieta,di pieta le porte aprire.

Volgi a quest'occhi i bei lucenti rai
Da la luce che l haue il pianto tolta,
Ch'a torto soffro lor tormenti, e guai.
Deh lingua mia che fai? le lor t'ascolta
Manda parole fuor c'habbino effetto
Destar quella pieta ch'e in lei sepolta.
Mostra lor che lei nanti al suo conspetto
Con pietoso parlar tutt'il mal nostro,
Ch'io apro qui lo specchio del mio petto.
Ecco le piaghe mie donna ui mostro,
Ecco le fiamme, il cor mirate drento
Che ui e scolpito il uolto, e il nome uostro.
Donna s'io mai u'offesi, ecco mi pento,
Rendami il lume tua tanta mercede
Ch'io faccia poi rehauendo il lume spento.
Di sua pietate al mondo eterna fede.
O del mondo splendor, belta infinita
Sola dolcezza al mio dolce pensiero,
O gloria d'honesta, gratia inudita.
Fido albergo d'amor sostegno uero
Occhi delli occhi miei sol calamita
A uoi mi uolgo, a uoi confido, e spero.
Da uoi del mio languir mercede aspetto
O luce e confusion d'ogni intelletto.
Deh non uoler ch'auanti a queste porte
C'hormai di mille fior per ogni banda
Hoggi ueder per piu dolente sorte
De questa spoglia mia farli ghirlanda,
Ne che mia desperata, e cruda morte

La uaga fama intorno a tutti spanda.
Che s'Iphi hoggi faro per troppo amarte
Potrai tu anchor uenir com'Anafarte.

Gel. O leggiadra, e gentil, e ben nat'alma,
Che sempre alberghi in cima al mio desire,
Poi che ti piacque hauer de gliocchi palma,
Non la bramar anchor del mio morire
Sgombra dal miser cor la mortal salma
Ch'io soffro a torto il mio crudel martire.
Deh rompa del mio pianto le trist'onde
Quel duro scoglio che'l tuo petto asconde.
E tu pieta con l'ale del tuo amore
Li uola per pietad'in mezzo al petto.
Scaldali col mio foco il freddo core,
Poneli il mio languir nel suo cospetto.
E da de li occhi miei parte d'humore
Cagion a i suoi d'un sol pietoso effetto,
Bagnala poi nel fonte di mercede,
Che la legge d'Amor serbe, e la fede.

Ter. Ecco ch'io uengo a te col corpo afflitto,
Col cor ferito, e l'alma in foco accesa,
Poi ch'e in quegli occhi il mio uiuer prescritto,
Che forno a gliocchi miei tropp'alta impresa.
Deh non mi sia almen hoggi interditto,
Che sia da te la mia preghiera intesa.
Rendemi il lume, e non far te immortale
Con tua crudel beltade, e con mio male.

Vec. O miei cari conforti
Carchi di fede, e speme

Gridano tutti insieme
Con humil uiso in terra
Pace, pace, e pieta di nostra guerra.
Gel. Veggio, si o no, glie uero,
Non me inganna il pensiero.
Ter. Par che Madonna io ueggia
Se'l desir non uaneggia.
Vec. So nel inferno, ouer nei paradiso,
O son da me diuiso?
Gel. Donna uostra mercede
Ogni pietate eccede,
Ma miracol non e di mia salute,
Perche la gran uirtute,
E lo splendor ch'a i bei uostr'occhi e fisso
Po illuminar l'inferno, e'l cieco abisso,
Pur a tanta pietade
Che gratie mai potria
Render la lingua mia?
O celeste beltade
In scambio sol d'incensi
L'anima ue consacro, il cor, e i sensi.
Ter. Luce ch'auanzi il sole
Di uirtu, di splendor, di marauiglia
Qual miracol a questo hoggi simiglia?
Sia benedetto il giorno
Ch'a quel bel lume adorno
Prima questi occhi apersi,
Quand'il mio cor gli offersi
Sia benedetto Amore

E il paſſato dolore
Benedetto il penar, la lunga mora,
Poi ch'ogn'altro martir riuolto e in gioia.
Vec. O potenza infinita
Di Madonna, e d'Amore,
O uecchiezza felice
Ecco c'homai ti lice
Col bianco pel godere
Quel ben ch'in giouentu non poſsi hauere.
Giorno beato, e fauſto
Io u'offro in holocauſto
L'anima a te Signore
Et a Madonna il core.
Gel. Dunque torniamo lieti
A dar gratia, & honore
N anzi al'altar d'Amore.
Vec. Donne pietoſe, e belle
A noi hor gir conuiene
A dar gratie ad Amor di tanto bene,
Al uoſtro lume adorno
Ve daremo anchor poi gratie al ritorno.
Sac. Ecco ch'al uoſtro pur ſolco intelletto
Gratia ue infuſe il mio celeſte lume,
Ecco l'oracol chiaro, ecco l'effetto.
Veggio a te gliocchi, a uoi ridotto il lume.
Amor tu ſempre foſti (ond'io te adoro)
Vn mar de charita, de gratia un fiume.
Te ſolo eſſalto, benedico, e honoro
O ſol beato ch'in te ſpera, e crede

O d'affanni,e martir dolce riftoro.
Seguite il mio fignor con ferma fede,
Che tutto glie di gioia,e foco adorno
Tutto ben,tutt'Amor,tutta mercede.
Mille tabule affife qui d'intorno
Miracoli fon pur di milli Amanti
Che fan maggior lua fe di giorno in giorno.
Dunque uoi facerdoti facri,e fanti
Rendeteal noftro Iddio honor e gloria
D'uno miracol tal con fuoni,e canti
Fando del fuo ualor fempre memoria.

Finifce la Illuminatione.

Madrigale del Auttore medefmo.

Madonna col moftrarui,e poi fuggire
Penfate farmi offefa,
Ma piu forza mi date a l'alta imprefa,
Perche gia l'alma non potria foffrire
Il cofi duro affalto
De bei uoftri occhi effendo fermo,o fiffo
Senza tornar di marmo'o uer di fmalto.
Ma monftrando e fuggendo il uoftro uifo,
Notrire il foco e contentare il core
E uiuo me tenete in tanto ardore.

Madrigale.

Soaue e dolce loco
Oue si posa il fiammeggiante foco,
Quando fia mai quell'hora
Che liberar potrai chi mi da morte?
Ahi dura iniqua sorte,
Oue si uidde mai, o cosa dura
Bramar il danno per cambiar uentura?
Ma che danno dic'io: che tanto ho uita
Quanto con gliocchi suoi mi porge uita,
Si che non t'admirar s'io l'amo, e cheggio
Ch'ogni loco m'attrista ou'io non ueggio.

F I N I S.

Capitolo di pouerta.

PEr esser pouerello io non son degno
Spargerdinanzi a uoi le mie querele,
Che pouerta mi rompe ogni disegno.
Pouer io son, ma son tutto fidele,
Et perche pouer son nissun m'apprezza,
Et benche pouer sia non son crudele.
Pouer son io & posto in gran bassezza,
Et benche pouer sia non son fallace,
Che pouerta non guasta gentilezza.
Pouer io son ch'al ciel diletta & piace,
Et benche pouer sia non son uillano,
Ch'espesso un gran thesor in terra giace,
Pouer io son non gia maligno e strano
Et benche pouer sia non son giudeo,
Ne can, ne mor, ne turco, ne marano.
Pouer io son, ma non gia empio & reo,
Et benche pouer sia bramo l'honore
Cantando no, ch'io non son fatto Orpheo.
Pouer io son, ma non gia ingannatore,
Et benche pouer sia sempre son stato
Al seruitio di ogniun ch'e mio signore.
Pouer io son, & poco auenturato,
Et benche pouer sia mai non fui uile,
Ma sempre seruitor di chi me amato.
Pouer son io, ma d'animo gentile,
Et benche pouer sia non son superbo,
Ch'al pouerel conuien d'essere humile.

Pouer io son non fraudolente e acerbo,
Et benche pouer sia stimo la uita.
Piacendo al incarnato unico uerbo.
Pouer io son & pouerta me inuita
A dimandar a uoi qualche mercede,
Qualche degno soccorso qualche aita.
Pouer son io, ma ricco assai di fede
Et benche pouer sia, uo pur cantando
L'empia mia pouerta che si me lede
Pero signora a uoi mi raccomando.

F I N I S.

Con licenza de' Superiori.

IN MILANO

Appresso Valerio da Meda. 1 5 7 5.